



# **ПРАВО НА КУЛЬТУРУ**

## **БЕЛАРУСЬ 2021**





# МОНИТОРИНГ НАРУШЕНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАВ И ПРАВ ЧЕЛОВЕКА В ОТНОШЕНИИ ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ

Беларусь, 2021 год

*Что в тюрьме, что на воле  
одинаково в этой стране  
ощущаешь себя несвободным.*

(© Игорь Банцер, музыкант, перформер)

В 2019 году Беларусский ПЭН приступил к системному сбору информации о реализации культурных прав и нарушениях прав человека в отношении деятелей культуры в Беларуси. В январе 2021 года Беларусский ПЭН в условиях разворачивающегося общественно-политического кризиса представил публичный отчет о мониторинге «Беларусь 2020: без права на культуру».

В 2021 году кризис в стране продолжился, а сфера культуры осталась в фокусе нашего изучения. Мы вынуждены констатировать, что уровень репрессий в отношении деятелей культуры не снизился по сравнению с 2020 годом. Среди политических заключенных – 68 деятелей культуры. Наши коллеги находятся в тюрьмах по приговорам судов или в ожидании судебных решений по уголовным делам. Многие деятели культуры вынужденно покинули страну в целях безопасности. Репрессии коснулись организаций гражданского общества: в Беларуси ликвидированы все правозащитные, многие негосударственные организации сферы культуры, образования. Массовые увольнения из государственных учреждений культуры за инакомыслие, цензура и запреты – приметы 2021 года.

Данный документ содержит статистику и анализ нарушений за 2021 год. Он подготовлен на основании обобщения информации, которая собрана из открытых источников и непосредственной коммуникации с деятелями культуры и представителями учреждений культуры в течение всего года.

## I. ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ МОНИТОРИНГА

В Беларуси в течение 2021 года зафиксированы 1455 ситуаций нарушения культурных прав и прав человека в отношении деятелей культуры. Нами собраны факты репрессий, коснувшихся 628 деятелей культуры, более чем 240 организаций и сообществ, а также вопросы культурного наследия и дискриминационной политики в отношении белорусского языка.



В 2021 году власти Беларуси продолжили борьбу с культурой, гражданским обществом и инакомыслием с размахом, который, вопреки ожиданиям, оказался еще более мощным, чем критические события, описанные нами в мониторинге «Беларусь 2020: без права на культуру».

Динамика нарушений по кварталам в течение 2020–2021 гг. выглядит следующим образом:



Количество зафиксированных ситуаций нарушения в течение 2021 года в 2,5 раза больше числа собранных в 2020 году: 1455 vs 593 соответственно.

## Политические заключенные – деятели культуры

По состоянию на 31.12.2021 в Беларуси 969 политических<sup>1</sup> заключенных. Среди них 68 человек – деятели культуры:

- архитектор **Артем Токарчук** – 20.11.2020 приговорен к **3,5 годам колонии**;
- художник **Владислав Маковецкий** – 16.12.2020 приговорен к **2 годам колонии**;
- бард и программист **Анатолий Хиневич** – 24.12.2020 приговорен к **2,5 годам колонии**;
- директор концертного агентства **Иван Коневега** – 04.02.2021 приговорен к **3 годам колонии**;
- художник **Александр Нурдинов** – 05.02.2021 приговорен к **4 годам колонии усиленного режима**;
- автор документальных фильмов и блогер **Павел Спирин** – 05.02.2021 приговорен к **4,5 годам колонии**;
- поэт и режиссер **Игнат Сидорчик** – 16.02.2021 приговорен к **3 годам «химии»<sup>2</sup>**, отбывает ее с 14.06.2021;
- литератор и журналистка **Катерина Андреева (Бахвалова)** – 18.02.2021 приговорена к **2 годам колонии**;
- менеджер культуры **Левон Халатрян** – 19.02.2021 приговорен к **2 годам «химии»**, отбывает ее с 13.06.2021;
- дизайнер **Максим Татьянок** – 26.02.2021 приговорен к **3 годам «химии»**, отбывает ее с 18.06.2021;
- художник и мультипликатор **Иван Вербицкий** – 15.03.2021 приговорен к **8 годам и 1 месяцу колонии усиленного режима**;
- UX/UI-дизайнер **Дмитрий Кубарев** – 24.03.2021 приговорен к **7 годам колонии усиленного режима**;
- художница, бывшая студентка Академии искусств **Анастасия Миронцева** – 01.04.2021 приговорена к **2 годам колонии**;
- барабанщик **Алексей Санчук** – 13.05.2021 приговорен к **6 годам колонии усиленного режима**;
- менеджер культуры **Миа Миткевич** – 20.05.2021 приговорена к **3 годам колонии**;
- писатель и общественно-политический деятель **Павел Северинец** – 25.05.2021 приговорен к **7 годам колонии усиленного режима**;
- поэт, основатель литературной «Медовой премии» **Николай Папеко** – 08.06.2021 приговорен к **2 годам «химии»**, отбывает ее с 13.09.2021;
- танцоры **Игорь Ермолов** и **Николай Сасев** – 10.06.2021 приговорены к **5 годам колонии усиленного режима**;
- меценат **Виктор Бабарико** – 06.07.2021 приговорен к **14 годам колонии усиленного режима**;
- актер **Сергей Волков** – 06.07.2021 приговорен к **4 годам колонии усиленного режима**;
- художник по свету **Данила Гончаров** – 09.07.2021 приговорен к **2 годам колонии**;
- музыкант **Павел Ларчик** – 09.07.2021 приговорен к **3 годам колонии**;
- поэт и публицист, бывшая студентка факультета философии и социальных наук БГУ **Ксения Сыромолот** – 16.07.2021 приговорена к **2,5 годам колонии**;
- бывшие студентки факультета эстетического образования БГПУ **Яна Оробейко** и **Кася Будько** – 16.07.2021 приговорены к **2,5 годам колонии**;
- бывшая студентка Академии искусств **Мария Каленик** – 16.07.2021 приговорена к **2,5 годам колонии**;
- бывшая студентка архитектурного факультета БНТУ **Виктория Гранковская** – 16.07.2021 пригово-

1. Процедура признания политзаключенным закреплена определенным рамочным документом.

2. Так в просторечье называется один из видов наказаний по уголовным статьям – ограничение свободы с направлением в исправительное учреждение открытого типа.

рена к **2,5 годам колонии**;

- дизайнер и архитектор **Ростислав Стефанович** – 19.07.2021 приговорен к **8 годам колонии усиленного режима**;
- музыкант, диджей **Артур Амиров** – 20.08.2021 приговорен к **3,5 годам колонии усиленного режима**;
- учитель истории и обществоведения **Андрей Петровский** – 25.08.2021 приговорен к **1,5 годам колонии**;
- поэт, бард и адвокат **Максим Знак** – 06.09.2021 приговорен к **10 годам колонии усиленного режима**;
- музыкант и менеджер культурных проектов **Мария Колесникова** – 06.09.2021 приговорена к **11 годам колонии**;
- музыкант **Евгений Петров** – 11.09.2021 приговорен к **1 году колонии**;
- научный сотрудник Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН **Александр Галковский** – 14.09.2021 приговорен к **1,5 годам «химии»**, отбывает ее с 16.10.2021;
- промоутер истории и правозащитница **Татьяна Ласица** – 03.11.2021 приговорена к **2,5 годам колонии**;
- автор тюремной литературы, активист анархистского движения **Николай Дедок** – 10.11.2021 приговорен к **5 годам колонии**;
- музыканты **Владимир Калач** и **Надежда Калач** – 14.12.2021 приговорены к **2 годам колонии**;
- промоутер истории, блогер **Эдуард Пальчис** – 17.12.2021 приговорен к **13 годам колонии усиленного режима**;
- автор тюремной литературы, активист анархистского движения **Игорь Олинович** – 22.12.2021 приговорен к **20 годам колонии усиленного режима**;
- музыканты **Петр Марченко**, **Юлия Марченко (Юницкая)** и **Антон Шнип** – 28.12.2021 приговорены к **1,5 годам колонии**;
- менеджер культуры **Эдуард Бабарико** – находится в следственном изоляторе с 18.06.2020;
- менеджер культурных проектов, автор написанной в неволе книги сказок, бизнесмен **Александр Василевич** – находится в следственном изоляторе с 28.08.2020;
- активист, реконструктор истории **Ким Самусенко** – находится в следственном изоляторе с 03.11.2020;
- режиссер документальных фильмов, журналист **Ксения Луцкина** – находится в следственном изоляторе с 22.12.2020;
- поэт, журналист и медиаменеджер **Андрей Александров** – находится в следственном изоляторе с 12.01.2021;
- автор музыкального проекта и директор типографии **Артем Федосенко** – находится в следственном изоляторе с 19.03.2021<sup>3</sup>;
- председательница Союза поляков **Анжелика Борис** – находится в следственной тюрьме с 23.03.2021;
- поэт и член Союза поляков **Андрей Почобут** – находится в следственной тюрьме с 27.03.2021;
- художник **Алесь Пушкин** – находится в следственном изоляторе с 30.03.2021;
- автор и редактор, политолог и аналитик **Валерия Костюгова** – находится в следственном изоляторе с 30.06.2021;
- литератор, музыкант и автор журнала «Наша гісторыя» **Андрей Скурко** – находится в следственном изоляторе с 08.07.2021;
- литературовед, исследователь истории белорусской литературы, эссеист и правозащитник **Алесь Беяцкий** – находится в следственном изоляторе с 14.07.2021;
- стрит-арт-художник и IT-специалист **Дмитрий Подрез** – находится в следственном изоляторе с 15.07.2021;
- философ, методолог и публицист **Владимир Мацкевич** – находится в следственном изоляторе с 04.08.2021;

3. 14.01.2022 Артем Федосенко приговорен к 4 годам колонии.

- звукорежиссер **Кирилл Салеев** – находится в следственном изоляторе с 14.09.2021<sup>4</sup>;
- бывшая учительница белорусского языка и литературы **Эмма Степуленок** – находится в следственном изоляторе с 29.09.2021;
- музыкант, преподавательница скрипки **Оксана Касперович** – находится в следственной тюрьме с 30.09.2021;
- бас-гитарист **Виктор Котовский** – находится в следственном изоляторе с 30.09.2021;
- фотограф и журналист **Геннадий Можейко** – находится в следственном изоляторе с 01.10.2021;
- учитель истории **Артур Эшбаев** – находится в следственном изоляторе с 02.11.2021;
- основатель Symbal.by, менеджер культурных проектов **Павел Белоус** – находится в следственном изоляторе с 15.11.2021;
- писатель-фантаст, журналист **Сергей Сацук** – находится в следственном изоляторе с 08.12.2021;
- автор нон-фикшн книги, журналист **Олег Груздилович** – находится в следственном изоляторе с 23.12.2021;
- литератор и культуролог **Юлия Чернявская** – с 20.05.2021 находится под домашним арестом (без возможности выхода на улицу и какой-либо коммуникации с внешним миром, за исключением адвоката)<sup>5</sup>.

## Политзаключенные деятели культуры Беларусь, 2021 год



**68** политзаключенных  
деятелей культуры

с момента ареста  
и на 31.12.2021  
находятся в заключении уже

**21 074** дня –



Также в заключении находятся литератор, переводчик и литературовед **Александр Федута**, краевед и активист **Владимир Гундарь**, оператор **Вячеслав Ломоносов**.

### Право на жизнь

**Витольд Ашурок**, промоутер истории и активист из Березовки, умер в колонии Шклова 21 мая 2021 года при невыясненных обстоятельствах. Официальная причина смерти – остановка сердца. По свидетельствам родственников, проблем с сердцем у Витольда не было. Родные и общественность не получили убедительных доказательств ненасильственного характера смерти.

**Анатолий Пасеко**, работник музея Янки Купалы в Минске, 5 августа 2021 года погиб на рабочем месте во время плановой проверки противопожарной системы.



## Конвейер уголовных дел

Всего в течение 2021 года были осуществлены 63 судебных приговора в отношении 62 деятелей культуры.



Информация об уголовной ответственности, которая не вошла в раздел о политических заключенных:

- оператор **Вячеслав Ломоносов** 15.01.2021 приговорен к 2 годам колонии;
- архитектор **Вадим Дмитренко** 17.03.2021 приговорен к 3 годам «химии»;
- переводчица **Ольга Калацкая** 24.03.2021 приговорена к 2 годам «домашней химии»<sup>6</sup>;
- литератор и активистка **Елена Гнаук** осуждена дважды: 07.05.2021 приговорена к 2 годам «домашней химии», 03.09.2021 – еще к 2 годам; суммарно, с учетом неотбытого наказания, – к 3 годам «домашней химии»;
- краевед и активист **Владимир Гундарь** 20.05.2021 приговорен к 3 годам колонии;
- музыкант **Владислав Новожилов** 21.06.2021 приговорен к 3 годам «химии»;
- поэт и музыкант **Анна Важник** 28.06.2021 приговорена к 1 году «домашней химии»;
- библиотекарь **Юлия Лаптанович** 04.08.2021 приговорена к 3 годам «домашней химии»;
- дизайнер **Татьяна Минина** 12.08.2021 приговорена к 4 годам «домашней химии»;
- менеджер культуры **Ирина Хвойницкая** 20.08.2021 приговорена к 3 годам «химии»;
- менеджер культуры **Регина Лавор** 16.09.2021 приговорена к 2 годам «домашней химии».

Анализируя события 2021 года, необходимо также выделить следующие обстоятельства в отношении как минимум 24 человек:

- менеджеры культуры **Тимур Газизов** (20.09.21 приговорен к 2 годам «химии») и **Евгений Крачковский** (09.11.21 приговорен к 3 годам «химии»), литератор и учитель белорусского языка и литературы **Алесь Минов** (25.11.21 приговорен к 3 годам «химии»), а также арт-менеджер **Александр Богданов** и сценограф **Максим Крук** (17.12.21 приговорены к 3 годам «химии») находятся на свободе в ожидании решения по апелляции;

6. Так в просторечье называется один из видов наказаний по уголовным статьям – ограничение свободы без направления в исправительное учреждение открытого типа.

- менеджер культуры **Татьяна Гацуро-Яворская**, переводчик **Андрей Дынько**, поэт **Сергей Сис**, сотрудница Белорусского ПЭНа **Ольга Ракович**, менеджер культуры и правозащитник **Андрей Полуда**, литератор **Виктор Сазонов**, менеджер культуры **Сергей Мацкевич**, литератор и журналист **Игорь Ильяш**, менеджер культуры **Татьяна Водолажская** были задержаны на сроки от 1 до 13 суток и в настоящее время имеют различные ограничения (подписка о невыезде, подписка о неразглашении, в отношении некоторых из них осуществляются следственные действия);
- представительницы Союза поляков в Беларуси **Анна Панишева**, **Ирена Бернацкая** и **Мария Тишковская** были освобождены с условием «покинуть территорию страны» – фактически депортированы из Беларуси 25 мая;
- арт-исследовательница **Алла Шарко** и оператор **Петр Слуцкий** 19 августа были выпущены из СИЗО, где провели 8 месяцев. Поэт и участница инициативной группы Виктора Бабарико **Светлана Купреева** была освобождена из СИЗО 12 октября, она провела в заключении 16 месяцев;
- музыкант **Максим Шавлинский** (23.04.21 приговорен к 2 годам «химии») 16 сентября был освобожден по помилованию;
- менеджер культуры **Денис Чикалев** (22.03.21 приговорен к 3 годам «химии») и музыкант **Дмитрий Шиманский** (29.10.21 приговорен к 3 годам «химии») в целях безопасности выехали из страны;
- музыкант **Игорь Банцер** (19.03.21 приговорен к 1,5 годам «химии») 17 декабря целиком отбыл срок по приговору суда.

## Условия содержания

Всего зафиксированы **110 сообщений** об условиях содержания деятелей культуры в местах заключения, которые могут быть охарактеризованы как жестокое и унижающее достоинство обращение.

*«Сохранить здесь свое человеческое достоинство — это прежде всего сохранить элементарные нормы гигиены и здоровье. Жизнь, если ты политический, здесь превращается в круглосуточную борьбу за то, чтобы не превратиться в животное»* (© Андрей Дынько).

Из заключения поступают свидетельства от деятелей культуры об отсутствии или ненадлежащем предоставлении медицинской помощи, доступа к обследованиям у специалистов, об отказе в госпитализации, передаче необходимых медицинских препаратов.

Отец Марии Колесниковой получил отказ на 15 прошений о свидании с дочерью и встретился с ней только спустя год нахождения ее в заключении. Павла Северинца не выпустили из тюрьмы на похороны отца. Валерия Костюгова также не присутствовала на похоронах отца.

Об ограничениях заключенных в переписке как дополнительном способе давления сообщают практически все деятели культуры. Так, Александр Федута был вынужден отказаться от приема медикаментов в знак протеста против ограничений на переписку с родственниками.

Для политзаключенных создается особая система психологического давления. Витольд Ашурок писал из Шкловской колонии, что политических заключенных вычислить несложно, т. к. по приказу администрации на их одежду пришиты бирки желтого цвета. Журналист Игорь Ильяш уточнял, что это действительно форма сегрегации спецконтингента, но в отношении заключенных, состоящих на профилактическом учете за склонность к «экстремизму». Многие деятели культуры в заключении прошли и проходят через такой «профилактический учет».

Доступ к книгам и прессе необоснованно ограничен.



## Анализ нарушений

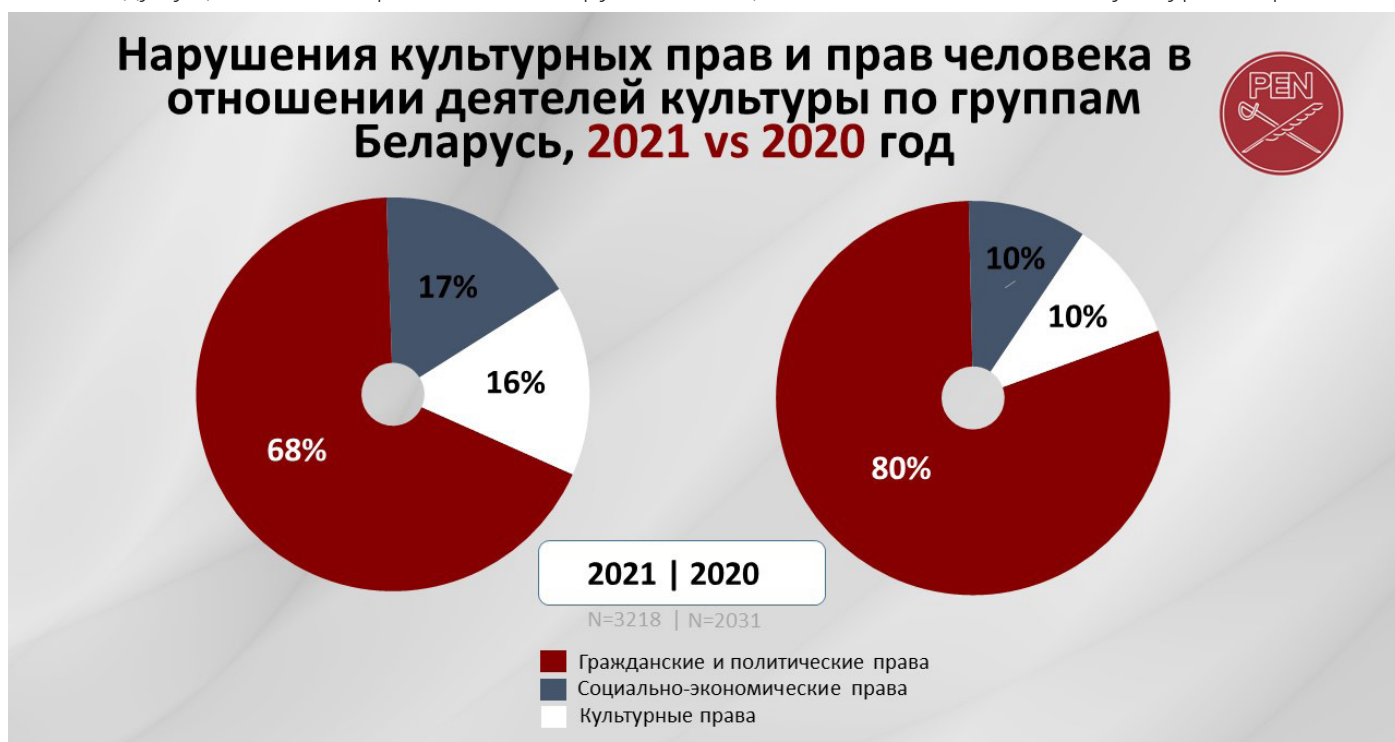
Статистика нарушенных прав выглядит следующим образом:



Преследование за инакомыслие, лишение права на справедливый суд и произвольное задержание – наиболее распространенные нарушения в Беларуси в 2021 году. В результате распределения всего объема нарушенных прав по группам и сегментам видно, что в отношении деятелей культуры чаще всего нарушались гражданские и политические права – это составило 80 % нарушений:



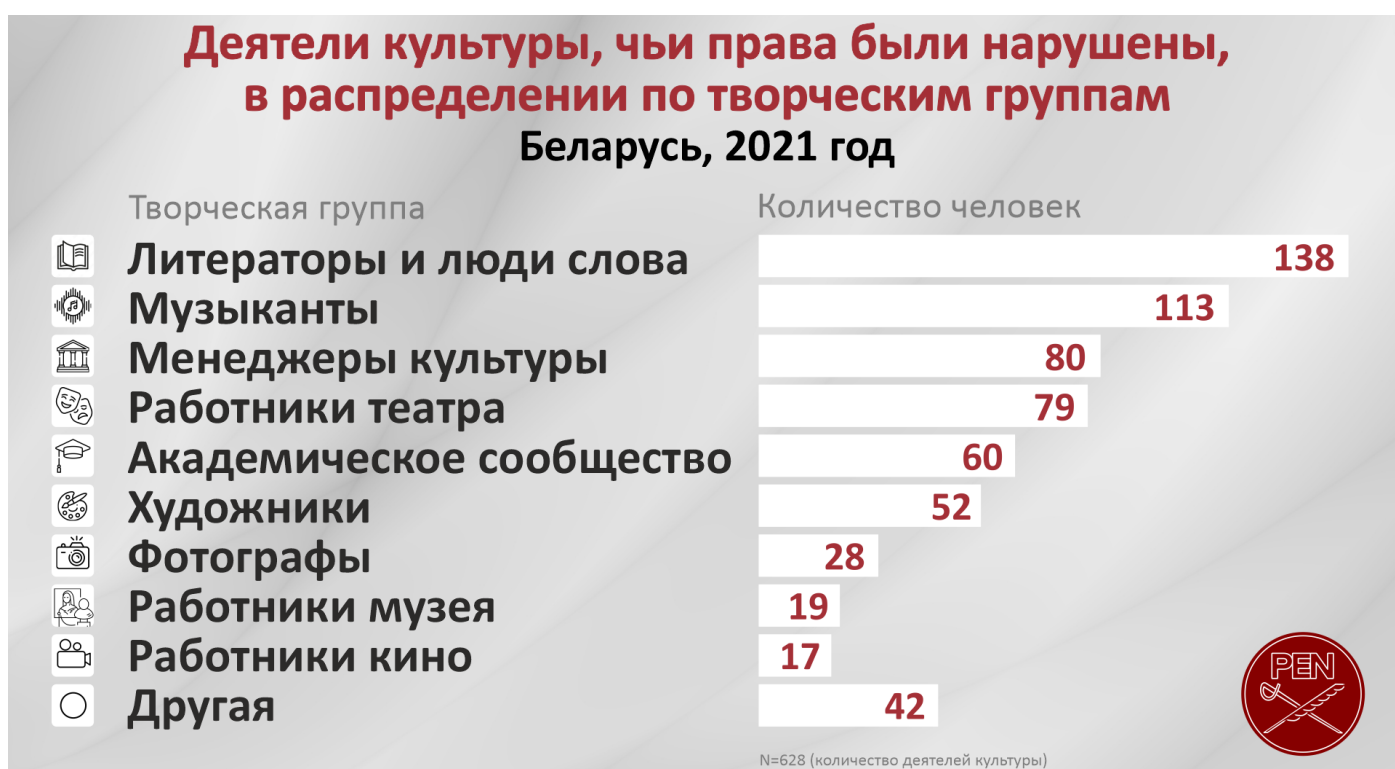
В условиях длящегося общественно-политического кризиса основной объем нарушений в 2021 году, как это было и в 2020-м, относится к группе гражданских и политических прав. При этом мы фиксируем, что в 2021 году существенно выросло число нарушений социально-экономических и культурных прав.



Во многом такие изменения – результат колоссального давления на организации гражданского общества (создание административных препятствий для осуществления деятельности, ликвидация организаций, изъятие имущества) и тенденции к наращиванию масштаба цензуры.

## II. НАРУШЕНИЯ В ОТНОШЕНИИ ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ

Всего за 2021 год зафиксировано 1041 нарушение культурных прав и прав человека в отношении частных лиц, в результате чего были нарушены права **628 деятелей культуры**.



Статистика наиболее часто нарушенных прав в отношении деятелей культуры выглядит следующим образом:



**ПРЕСЛЕДОВАНИЕ ЗА ИНАКОМЫСЛИЕ** – ключевая характеристика 2021 года. Нами зафиксированы 439 ситуаций, среди которых как факты увольнений из учреждений культуры по политическим мотивам, так и наказания за проявление солидарности в годовщину гибели художника. На деятелей культуры оказывались все формы давления: от профилактических бесед и рекомендаций не высказываться в социальных сетях до увольнений, задержаний, обысков, уголовного преследования, выдворения из страны.

За 2021 год в отношении деятелей культуры зафиксированы:

- 237 случаев произвольного задержания,
- 123 незаконных увольнения / непродления контракта,
- 122 обыска,
- 105 выездов из страны с целью обеспечения личной безопасности,
- 89 ситуаций уголовного преследования,
- 80 случаев конфискации имущества,
- 3 депортации.

Кроме того, это вызовы на допросы, особо тщательные досмотры при пересечении границы, аресты банковских счетов, отчисления из учебных заведений, лишение почетных званий и наград за особые заслуги. Так, известного театрального режиссера и кинодокументалиста Валерия Мазынского, заслуженного деятеля искусств БССР, лауреата многих премий, одного из инициаторов создания государственного театра «Лялька» в Витебске и создателя театра «Вольная сцена» в Минске, с 1 декабря лишили выплаты пенсии за особые заслуги перед Республикой Беларусь. Валерий Мазынский последовательно высказывал критические суждения о государственной политике в области культуры.



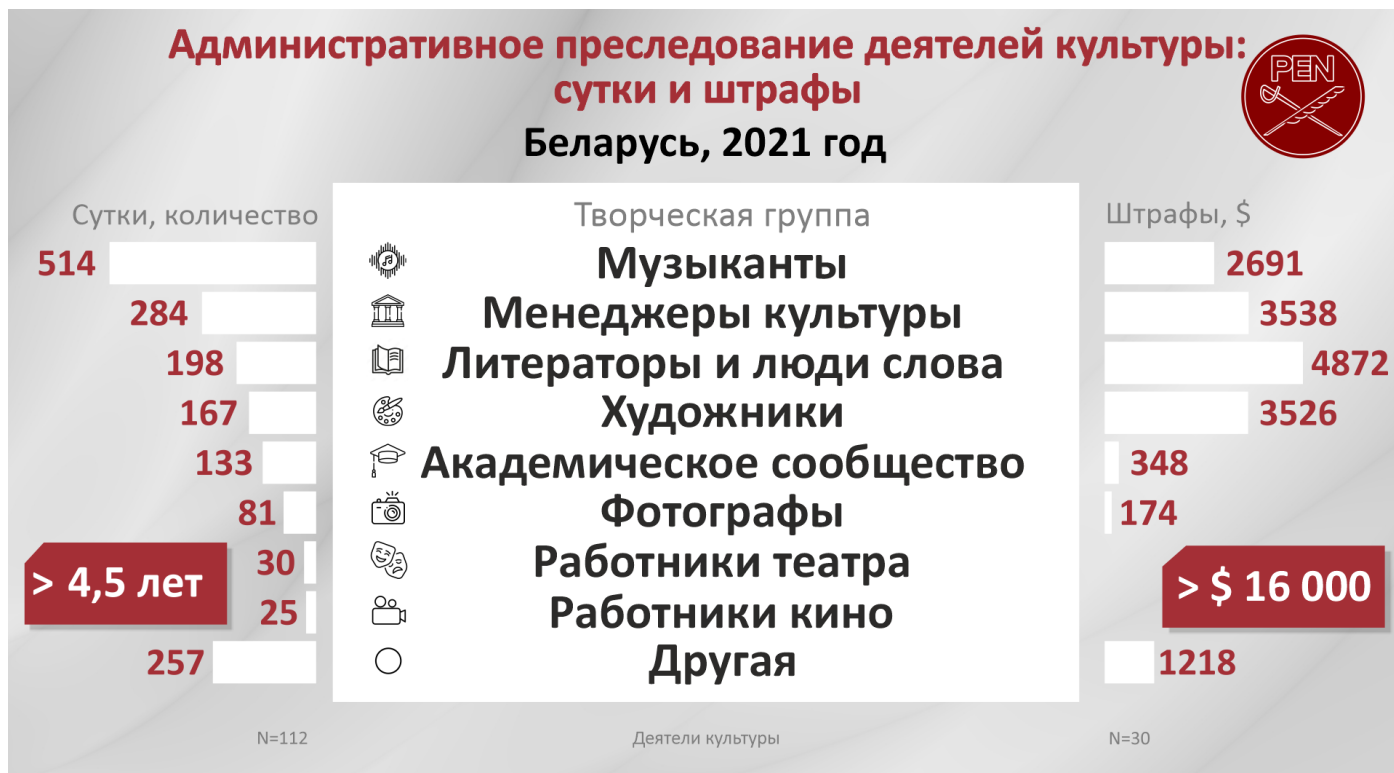
**ПРАВО НА СПРАВЕДЛИВЫЙ СУД / ДОСТУП К ПРАВОСУДИЮ** занимает вторую строку по частоте нарушенных прав в отношении деятелей культуры. Оно нарушается всякий раз, когда присуждаются сутки и штрафы за проявленную гражданскую позицию или, условно, за исполнение в переходе «не тех» песен под гитару. На таких судах нередко в материалах дела нет ни одного доказательства, протоколы фальсифицируются, свидетели озвучивают ложные данные. Право на справедливый суд нарушается всякий раз, когда людей творческих профессий незаконно приговаривают к месяцам, годам и даже десяткам лет тюрьмы по сути за участие в мирных собраниях, за публичное выражение мнения, за помощь репрессированным, за то, что своим примером вдохновляли других. Суды по резонансным делам проходят исключительно в закрытом режиме: без родственников, прессы, общественности, наблюдателей. Так проходили процессы по делам Виктора Бабарико, Марии Колесниковой и Максима Знака, Эдуарда Пальчиса, Павла Северинца, Игоря Банцера и других деятелей культуры.

Расследование уголовного дела по факту смерти 12 ноября 2020 года художника Романа Бондаренко приостановлено властями, а информация по результатам независимого расследования полностью игнорируется. Не возбуждено уголовное дело по факту смерти в колонии политзаключенного Витольда Ашурка.

17 декабря истекли 18 месяцев содержания под стражей менеджера культуры Эдуарда Бабарико, а 20 декабря его сделали подозреваемым по новому уголовному делу вместо того, чтобы выпустить или передать дело в суд.

## ПРОИЗВОЛЬНЫЕ ЗАДЕРЖАНИЯ

Для целей этого исследования всего нами зафиксированы 237 произвольных задержаний. В большинстве случаев за такими задержаниями следует привлечение к административной ответственности и, как следствие, административные аресты или штрафы. Сутки, проведенные деятелями культуры в заключении, суммарно выливаются в годы, а выплаченные штрафы – в сотни рублей, пополняющих бюджет страны.



## ПРАВО НА ПРАВОВУЮ ПОМОЩЬ

Как и в ситуации 2020 года, мы указываем на систематическое нарушение данного права как в уголовном, так и в административном процессе. Адвокату могут предложить 5 минут для ознакомления с материалами дела, на общение с подзащитным в административных процессах. Повсеместной является практика не допускать адвокатов при проведении обысков, задержаний, допросов и многочасовых «бесед». Мы фиксируем случаи, когда они в течение нескольких дней не могут встретиться с подзащитными. Многие из адвокатов, оказывавших правовую помощь заключенным по политическим мотивам, были лишены своих лицензий или были вынуждены прекратить деятельность по причине «реформы законодательства об адвокатуре» в 2021 году. Адвокатов и права на правовую помощь в течение 2021 года лишили Виктора Бабарико, Эдуарда Бабарико, Аллу Шарко, Петра Слуцкого, Владимира Мацкевича, Николая Дедка, Максима Знака, Марию Колесникову, Геннадия Можейко.

## СВОБОДА ВЫРАЖЕНИЯ МНЕНИЯ

Свобода выражения мнения была нарушена минимум 175 раз в отношении деятелей культуры. Эта свобода претерпевает в результате политически мотивированных увольнений деятелей культуры или отчислений студентов из учебных заведений сферы культуры, в случае задержаний за свободу собраний и «пикетирование», в ситуациях преследования за публичное выражение мнения в СМИ, за пост или комментарий в соцсетях, за надпись политического характера, сделанную где-либо в городе или поселке, за лист бумаги с изображением сердца, прикрепленный на стекле с внутренней стороны балкона, etc.

## III. НАРУШЕНИЯ В ОТНОШЕНИИ ОРГАНИЗАЦИЙ И СООБЩЕСТВ

Статистика наиболее часто нарушаемых прав в отношении организаций и сообществ выглядит следующим образом:



Создание административных препятствий для осуществления деятельности / ликвидация организации печально лидирует в этом списке. Данный вид нарушений был выделен в мониторинге в 2021 году вслед за массовой ликвидацией негосударственных организаций. В 2020 году также были случаи административных препятствий для работы негосударственных организаций, но 2021 год показал, что теперь власти реализуют план по уничтожению негосударственного сектора культуры.

## Магазины с национальной символикой / коммерческие организации

Проблемы у коммерческих организаций, которые строили бизнес на национальном сегменте (символы, сувениры), начались в 2020 году – на волне протестного движения и подъема интереса гражданского общества к историческим символам. Так, создатель магазина Symbal.by Павел Белоус говорил: *«Начиная с лета [2020] нас пытаются постоянно приструнить»*. Уже тогда таможня не пропускала посылки с флагами и другой символикой.

По всей Беларуси зафиксированы факты создания административных препятствий для деятельности магазинов:

«Князь Вітаўт»	«Адметнасць»	Vokladki
Symbal.by	«Цудоўная крама»	«БЧБ.бел»
«Росквіт»	«Хамелеон»	мастерская moj rodny kut
«Мой модны кут»	LSTR Adzieńnie	бренд дизайнерской одежды Honar

С начала 2021 года в магазинах начались проверки, в некоторые из них визиты проверяющих продолжались до середины года. Так, в магазины и/или к владельцам с проверкой, обысками или допросами приходили: сотрудники Министерства по чрезвычайным ситуациям (МЧС), Департамента финансовых расследований (ДФР), отдела по борьбе с экономическими преступлениями (ОБЭП), отдела по борьбе с организованной преступностью (ГУБОПиК), милиции, отряда милиции особого назначения (ОМОН), инспекции по охране труда, Госстандарта, представители отдела идеологии горисполкома и другие. Зафиксированы факты конфискации товаров, техники и документов, расторжения договоров аренды с магазинами, etc.

Создатель Symbal.by и менеджер культуры Павел Белоус после вызова в милицию 15 ноября был задержан и помещен в СИЗО, где удерживается до настоящего времени. Павлу предъявлено обвинение за «участие в групповых действиях, грубо нарушающих общественный порядок», 29 декабря он был признан политзаключенным.

На конец 2021 года известно, что некоторые из магазинов были вынуждены полностью прекратить работу. Это брестский интернет-магазин «Князь Вітаўт», гродненский «Адметнасць», оршанский «Цудоўная крама», минский «Будзьма-крама», гомельский «Мроя» (по экономическим причинам).

## Пространства для реализации культурных проектов

С начала 2021 года фиксировалась тенденция, направленная на создание препятствий для деятельности независимых культурных площадок. Как и в случае с магазинами символики, многие из арт-пространств были вынуждены в итоге прекратить свою деятельность.

5 января представитель компании «Арт Корпорейшн» получила предписание МЧС о приостановлении мероприятий на площадках культурного пространства «Ок16», после чего последовали отмена всех мероприятий и расторжение договора аренды со стороны владельца. В начале января по решению властей закрылся арт-паб «Торвальд» – кафе и культурная площадка в Витебске. 25 января был задержан и допрошен Александр Королевич, основатель пространства «Другі паверх», а в самом культурном центре прошел обыск. В конце января было вынуждено остановить свою работу культурное пространство «КХ» («Крылы халопа»). Сначала на «осмотр» приезжала финансовая милиция и изъяла документы на бумажных и электронных носителях, позже приходили представители МЧС, руководи-



тельница Оксана Гайко вызывалась для дачи пояснений в Департамент финансовых расследований. На некоторое время вынужденно закрывался гродненский бар и арт-пространство «Третье место» – городские власти потребовали, чтобы арендодатель расторгнул с ним договор аренды. В апреле сотрудники МЧС и санитарной станции приходили в ивент-пространство «Месца», в результате чего оно было закрыто до устранения «нарушений». 1 марта силовым способом была закрыта площадка Moving Art Factory (MAF), 16 марта руководство культурного центра сообщило о своем полном закрытии. Собирали деньги на выплату штрафов от трех органов бар-клуб «Граффити». В мае закрылась минская художественная мастерская «6В мастацкая майстэрня». В октябре в бобруйском арт-пространстве «1387» прошел обыск, были изъяты личная и рабочая техника, вещи и товары из помещения и магазина, сделана запись на видео. С 8 декабря деятельность площадки приостановлена. Не может продолжать деятельность «Арт-сядзіба» – культурная площадка с 10-летней историей популяризации белорусского языка и культуры.

## Массовая ликвидация некоммерческих организаций

Третий квартал 2021 года характеризуется беспрецедентным давлением на организации гражданского общества по всей стране. Нескольких сотен некоммерческих организаций коснулись: проверки, обыски, изъятия документов и имущества, аресты счетов, вызовы сотрудников на допросы, дискредитация в каналах пропаганды, блокировки сайтов, ликвидации без судебных решений и в судебном порядке.

Такие действия властей – ответ на растущую солидарность гражданского общества и протестную активность населения в результате событий 2020 года. В стране продолжились массовые репрессии и запугивание. В течение 2021 года официальные лица Беларуси неоднократно высказывали угрозы в адрес гражданского общества.

**10 АПРЕЛЯ** глава Министерства иностранных дел Владимир Макей отреагировал на обсуждение международных санкций так: *«Любое дальнейшее ужесточение санкций приведет к тому, что гражданское общество, о котором они «пекутся», перестанет существовать. И это будет, я считаю, абсолютно обоснованно в данной ситуации»*<sup>7</sup>. По итогам встречи **29 ИЮНЯ** секретарь Совета Безопасности России Николай Патрушев поддержал версию Александра Лукашенко о том, что его хотят сместить извне, и что *«их [НКО] конечная цель – поменять строй и власть в вашей стране»*<sup>8</sup>.

**14–17 ИЮЛЯ** прошли многочисленные обыски в общественных организациях, партиях, у правозащитников, независимых экспертов. **22 ИЮЛЯ**, за день до массовой ликвидации некоммерческих организаций, на совещании с руководством Совета Министров Лукашенко заявил, что в Беларуси *«под две тысячи на небольшую страну НПО, НКО, бандитов и иностранных агентов. Ну и что, демократию получили? Сейчас оглянулись: это же вред для государства! Идет зачистка. Вы думаете, это просто? Там уже тысячи людей работают, наших людей, и в основном с повернутыми, промытыми за чужие деньги мозгами»*<sup>9</sup>. **30 ИЮЛЯ** на встрече с активом местной вертикали Лукашенко констатировал, что *«в результате проведенных мероприятий выделено 185 деструктивных структур, представляющих потенциальную угрозу национальной безопасности, в том числе представительство иностранной некоммерческой организации, 71 республиканское и местное общественное объединение, 113 учреждений»*<sup>10</sup>. В интервью BBC **19 НОЯБРЯ**, отвечая корреспонденту на вопрос о массовой ликвидации НГО, Лукашенко сказал: *«Вырежем всех мерзавцев, которых вы финансировали»*<sup>11</sup>. **16 ДЕКАБРЯ** на совещании о противодействии санкционным мерам он еще раз подтвердил, что *«предателям прощать нельзя... Те организации, которые финанси-*

7. Макей о призывах к санкциям.

8. Патрушев о "внешней угрозе".

9. Лукашенко на совещании с Советом Министров.

10. Лукашенко на встрече с активом местной власти.

11. Лукашенко в интервью BBC.

*ровались из-за рубежа и организовывали переворот и мятеж, мы все ликвидировали»<sup>12</sup>. А **21 ДЕКАБРЯ** в целях «защиты суверенитета и независимости Республики Беларусь» депутаты приняли в двух чтениях законопроект, в котором предполагается введение уголовной ответственности за участие в деятельности организаций, имеющих вступившее в силу решение об их ликвидации или приостановлении деятельности<sup>13</sup>.*

В списке мониторинга НКО, находящихся в процессе принудительной ликвидации, по состоянию на 31.12.2021 содержатся **309 организаций гражданского общества**<sup>14</sup> всевозможных направленностей – от спортивных и пчеловодческих до просветительских и правозащитных.

Как и в истории с коммерческими магазинами, торгующими предметами исторической символики, точечное давление на некоммерческий сектор страны началось еще осенью 2020 года: возбуждение уголовных дел, запрос на предоставление информации о зарубежном финансировании, обыски в офисах и у сотрудников организаций.

Однако тогда давление оказывалось преимущественно на правозащитные организации. С мая 2021 года Министерство юстиции начало массовые внеплановые проверки в секторе НКО в целом. В июне нами были зафиксированы такие случаи в отношении организаций сферы культуры. Первыми проверкам подверглись: Беларуский ПЭН-центр, Беларуский комитет Международного совета по памятникам и местам (ИКОМОС), «Згуртаванне беларусаў свету "Бацькаўшчына"», Союз беларусских писателей и другие организации. У каждой из них запрашивался беспрецедентный объем информации, документов, которые необходимо было предоставить в исключительно короткие сроки.

Первые ликвидации в отношении некоммерческих организаций культурной сферы страны зафиксированы нами в апреле 2021 года. Так, 19 апреля «в целях защиты государственных и общественных интересов» экономический суд Брестской области принял решение о ликвидации ООО «Польская школа» (в рамках кампании против польских меньшинств и антипольской пропаганды). В мае в Гродно было ликвидировано культурно-просветительское учреждение «Центр городской жизни» (причина — выставка Алеся Пушкина, на которой якобы была картина, подпадающая под Закон о противодействии экстремизму). В июне стало известно о ликвидации в Бресте социально-культурного учреждения «Театр "Крылья холопа"» и культурно-просветительского «Грунт будущего». В первых числах июля было ликвидировано брестское агентство регионального развития «Дзедзич», проводившее фестиваль культуры и другие культурные мероприятия.

После «зачистки» некоммерческого сектора 14–17 июля 2021 года – массовых обысков в офисах и задержаний сотрудников – суды по ликвидации (если того требует организационно-правовая форма НКО) общественных организаций стали на поток. Учреждения, в силу своей правовой формы, были ликвидированы в упрощенном порядке, и почти никто из учредителей не получал бумаг о факте ликвидации и ее причинах – узнавали через базу ЕГР (единый государственный реестр).

Так, среди многих других в июле были ликвидированы «Мова нанова» – организация, занимавшаяся развитием белорусского языка и культуры; учреждение в области историко-культурного наследия «Уновис-Форум»; гродненский рок-клуб, основанный музыкантом Игорем Банцером; Университет имени Нила Гилевича и многие другие значимые и культуuroобразующие организации. 9 августа Верховным Судом был ликвидирован Беларуский ПЭН-центр – общественное объединение, созданное известными литераторами еще 1989 году, член международного ПЭН-клуба. 25 августа та же участь постигла центр визуальных и исполнительских искусств «АРТ Корпорейшн» – организатора международного кинофестиваля «Листопад», форума театрального искусства «Теарт» и др.; 15 сентября –

12. Лукашенко расставил точки в вопросе работы НКО в Беларуси.

13. Законопроект "Об изменении кодексов".

14. Ликвидация и приостановление деятельности ОГО 2021.

Беларусский комитет Международного совета по памятникам и местам (ИКОМОС) и гомельскую краеведческую организацию «Талака», занимавшуюся возрождением старинных белорусских обрядов, собиранием фольклора. 17 сентября было ликвидировано Товарищество белорусской школы, 24 сентября – «Згуртаванне беларусаў свету "Бацькаўшчына"». 1 октября Верховный Суд ликвидировал старейшую творческую организацию Беларуси – Союз белорусских писателей – общественное объединение, созданное в 1934 году. 8 ноября была ликвидирована также одна из старейших общественных организаций Беларуси – Товарищество белорусского языка им. Франциска Скорины.

Среди наиболее частых формальных причин ликвидации – «деятельность не соответствует уставной», но никто не знает, в чем именно это несоответствие заключается. Судя по словам министра юстиции Беларуси, прозвучавшим в эфире телеканала СТБ 5 декабря, такие организации были закрыты, т.к. занимались «*подрывом устоев государственной власти*»<sup>15</sup>.

По состоянию на 31 декабря 2021 года ликвидация как минимум 98 некоммерческих организаций по всей стране зафиксирована в настоящем мониторинге как создание административных препятствий для осуществления деятельности организаций, влияющих на развитие культурной сферы Беларуси. Нам не известен ни один случай, когда суд встал бы на защиту интересов НКО, – иски Министерства юстиции (управлений юстиции в областях) о ликвидации подлежали безоговорочному удовлетворению судами.



Также важно отметить наличие и рост количества некоммерческих организаций, принявших решение о самоликвидации. В мониторинге фиксируются только факты принудительной ликвидации, в то же время понятно, что самостоятельные обращения учредителей организаций в суд с целью ликвидации принимаются ими в силу неблагоприятной общественно-политической ситуации в стране, а нередко и под давлением властей. Всего в списке Lawtrend<sup>16</sup> 175 организаций, принявших решение о самоликвидации в 2021 году, порядка 40 из них мы относим к сфере культуры.

Среди организаций и пространств, не упомянутых выше, но также вынужденно прекративших деятельность в 2021 году, необходимо озвучить следующие.

15. Новый министр юстиции о НКО.

16. Принятие решения некоммерческими организациями о самоликвидации.



30 июня власти потребовали прекратить в Беларуси деятельность Гете-Института и Германской службы академических обменов (DAAD) – основных организаций по изучению немецкого языка и культуры во всем мире. 30 июля институт в Минске официально прекратил свою деятельность.

Власти оказывали давление на офис Американского центра в Беларуси, благодаря которому образовательные поездки в США позволили участникам ознакомиться с лучшими и инновационными практиками по различным тематикам, включая программы по защите окружающей среды и сохранению культурного наследия. 20 декабря 2021 года офис USAID в Беларуси был закрыт.

После рейда силовиков в редакцию закрылась «Галерея TUT.BY», знакомившая посетителей с современным белорусским искусством. Современный художественный театр вынужденно эмигрировал из страны, труппа Свободного театра с 1 июля официально находится в отпуске, и спектакли в Беларуси пока не планируются. Была вынуждена приостановить свою деятельность и театральная лаборатория Fortinbras при театре. 14 октября закрылся музыкальный клуб Berlin.

О печатных СМИ, вынужденных прекратить издание, будет сказано ниже.

## **IV. КУЛЬТУРНЫЕ ПРАВА**

### **Цензура и свобода творчества**

За 2021 год собраны 198 фактов цензуры и 94 факта нарушения права на свободу творчества.

Так, музыкантам и артистам сцены отказывали в выдаче гастрольных удостоверений. Среди них «Крама», «Каста», J:МОРС, «РСР», «Дай дорогу!», Znich, Рита Дакота и другие.

Современный художественный театр не получил разрешения на спектакль «Бывший сын» по роману Саши Филипенко; не разрешили власти поставить и спектакль у стен Кревского замка по драме Владимира Некляева «Ягайла», а «Театр Ч» не может найти площадку, чтобы сыграть свой знаковый спектакль «Дзяды»; отказали в выдаче гастрольного удостоверения и авторам танцевального спектакля «Внутренний и внешний космос».

Цензурировались или были закрыты следующие выставки: «Я почти могу слышать птиц» Максима Сарычева, «Машина дышит, а я – нет» (организаторы – Наталья Тренина и Татьяна Гацура-Яворская), «Разам» творческого объединения «Погоня», персональная выставка акварельных работ Алеся Марочкина «Аква/арэлі+», выставка Нади Буки «Асабістая справа»; фотовыставки Виктора Борисенкова «Самое время вспомнить», «Танцтеатр в театре» Виктории Бальцер и «Сула. Непарушанае» Марины Батюковой.

В Гродно были отменены показ спектакля «Кадиш» и творческая встреча с актерами; в Минске спектакль «Чернобыльская молитва», поставленный по произведению Светланы Алексиевич, без объяснения причин заменили на другой, и после он вовсе исчез из репертуара Республиканского театра белорусской драматургии; около десятка раз отменялся показ спектакля «Белый кролик, красный кролик» театра Нотосcosmos; сразу же после премьеры снята с афиш постановка «Тиль» театра им. Якуба Коласа в Витебске.

Беларусские организаторы настойчиво просили участников группы «Кино» не исполнять во время концерта песню «Перемен!». После сообщения «неравнодушного» гражданина в минской филармонии отменили два концерта памяти жертв Холокоста «Желтые звезды». В 2021 году в Могилеве должен был пройти традиционный Международный фестиваль духовной музыки «Магутны Божа», который

проводился раз в два года, начиная с 1993. Организаторы никак не прокомментировали причины отмены, однако с исполнением одноименной молитвы власти усиленно борются<sup>17</sup> еще с прошлого года. Из-за ранее высказанных политических взглядов российского писателя Александра Цыпкина власти отменили выступление проекта «Беспринципные чтения» с его участием.

За «пикетирование с помощью песен» происходили задержания среди музыкантов, исполнявших песни в переходах метро в рамках социального проекта «Пешеходка». В начале года в связи с вниманием к себе силовиков остановил свою деятельность сатирический дуэт «Арыстакратычная бледнасць».

В июне по требованию «Беларусьфильма» за два дня до показа из программы Евразийского кинофестиваля в Лондоне был снят давно ожидаемый фильм «Купала», премьера которого так и не состоялась в Беларуси в 2019 году, а после событий августа 2020 года его в принципе «положили на полку» (среди прочего в нем содержится сцена расстрела мирной демонстрации); из сети исчезли либо были заблокированы для показа почти все видеоматериалы о нем. В ноябре белорусские зрители не смогли увидеть фильм режиссера Пола Верховена «Искушение» о любви двух монахинь, который сначала получил гастрольное удостоверение, но позже исчез из афиш за содержащиеся в нем якобы «антиэстетичные сцены полового акта, сексуальные извращения». Запретили к прокату и историко-приключенческий фильм режиссера Александра Анисимова «Авантюры Прантиша Вырвича» с участием бывших актеров Купаловского театра.

Произведения Светланы Алексиевич, Александра Солженицына и Владимира Набокова исключены из школьной программы по литературе для 11 класса: Алексиевич – из раздела «Проза. Человек и война», а Солженицына и Набокова – из «диссидентской литературы».

## Литература

Начиная с января 2021 года, под давлением оказались негосударственные издательства, издатели, книгораспространители, независимая пресса (в том числе с контентом по культурной тематике), авторы, а нередко – и сами читатели.

## ИЗДАТЕЛЬСТВА

В январе были задержаны и допрошены руководители независимых издательств, выпускающих книги на белорусском языке, – Геннадий Винярский и Андрей Янушкевич. В самих издательствах «Янушкевич» и «Книгосбор» прошли обыски, было конфисковано имущество (компьютеры, телефоны, книги). Счета этих организаций, а также книжного интернет-магазина knihi.by были заблокированы и оставались таковыми в течение 146 дней (почти 5 месяцев), пока 8 июня их не разблокировали. В течение этого времени деятельность издательств была почти парализована, а сами организации находились под угрозой закрытия: не было возможности платить типографиям, появились проблемы с поиском ресурсов для новых книг, а также убытки.

## БЕЗ ПРАВА НА РАСПРОСТРАНЕНИЕ

Беларусская таможня при почтовых отправлениях не пропускала книги определенных авторов и/или издательств. Был изъят роман Виктора Мартиновича «Революция» (отправитель – knihi.by). Не попала к иностранным заказчикам книга «Беларуская нацыянальная ідэя» авторства Дмитрия Лукашука и Максима Горюнова. Переизданный роман «Собаки Европы» Ольгерда Бахаревича, напечатанный по заказу издательства «Янушкевич» в Литве, в апреле был задержан и отправлен таможней на экспертизу на предмет наличия в нем признаков экстремизма. На сегодня известно, что тираж издательству так и не вернули.

<sup>17</sup>. Выступление Лукашенко: смотрите, нарветесь.

29 января 2021 года Минская областная экспертная комиссия по оценке информационной продукции пришла к выводу, что книга Екатерины Андреевой (Бахваловой) и Игоря Ильяша «Белорусский Донбасс» содержит признаки проявления экстремизма. В какой именно ее части они были найдены, комиссия не пояснила. 26 марта суд признал книгу журналистов экстремистской, поданная после этого апелляционная жалоба была отклонена. Журналист Роман Васюкович, осуществивший ввоз двух экземпляров книги в Республику Беларусь еще до ее признания экстремистской, был осужден и в итоге оштрафован на 20 базовых величин (порядка 220 долларов США).

4 марта эта же комиссия дала заключение, что книга «Беларуская нацыянальная ідэя», состоящая из 85 бесед с разными людьми в эфире «Еврорадио», содержит «признаки проявления экстремизма». Характерно, что тексты выводов экспертной комиссии по выявлению этих признаков в отношении книг «Беларуская нацыянальная ідэя» и «Белорусский Донбасс» совпадают слово в слово. Информации о суде, который признал бы книгу таковой, не поступало, и в официальном списке экстремистских материалов ее на сегодня нет. Тем не менее, проходил судебный процесс в отношении жителя Минского района Егора Старовойтова, которого судили за хранение этой книги, купленной в государственном книжном магазине и изъятой до того, как в ней нашли «признаки проявления экстремизма». Суд по делу прекратили только в связи с истечением срока привлечения к административной ответственности (2 месяца).

В феврале были задержаны и наказаны пенсионеры, читавшие в поезде книги белорусских классиков, – «оппозиционную литературу», по словам милиционера.

Введено идеологическое понятие «протестная литература» – так государственные СМИ и правоохранительные органы называют книги как белорусских классиков, так и современников. Наиболее часто упоминаются роман «Революция» Виктора Мартиновича, произведения Владимира Орлова. Зафиксированы факты дискредитации писателей и историков государственными СМИ и провластными Telegram-каналами.

## **РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ВНУТРИ СТРАНЫ**

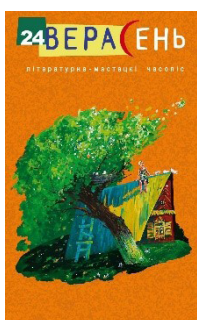
Администрация «Белкниги» – крупнейшего книготоргового предприятия Беларуси – постепенно убирает с полки и прекращает распространение книг Ольгерда Бахаревича, Виктора Казько, Владимира Некляева, Виктора Мартиновича, Бориса Петровича и ряда других авторов. Убирают их и из государственных библиотек. В начале года предприятие «Белсоюзпечать» в одностороннем порядке расторгло договоры на реализацию печатных изданий, среди которых есть пресса с контентом по теме культуры – газета «Новы час», журнал «Наша гісторыя». В апреле от продаж журнала «Наша гісторыя» отказался один из крупнейших государственных книжных магазинов – «Академкнига». Сразу после и «Белпочта» расторгла контракт с этими изданиями, в каталоге подписки с июля 2021 года их уже не было. Газете-еженедельнику «Новы час» с июля было отказано в услугах частной типографии. Из-за возникших сложностей в распространении не появился в этом году на свет календарь «Наша гісторыя».

## **КНИГИ ПОД АРЕСТОМ**

Во время обыска в Университете имени Нила Гилевича забрали из библиотеки много книг. Изъяли всю библиотеку из оршанского офиса Товарищества белорусского языка. Конфискованы книги из серии «Белорусская тюремная литература», которые пыталась спасти редактор Елена Лаптенюк. Много случаев конфискации книг при обысках у активистов, уже дважды изымали их у старейшего витебского оппозиционера и распространителя книг Бориса Хамайды: в декабре забрали 12 официально изданных белорусских книг, переписали их и опечатали.



В 2021 году **ПРЕКРАТИЛИ ВЫХОД** важные издания. Не внесен в подписной каталог «Белпочты» на 2022 год журнал «Вожык», отметивший в этом году свое 80-летие. Это единственное сатирическое издание в Беларуси, журнал-долгожитель и последовательно белорусскоязычный, с ним сотрудничали многие отечественные классики литературы и художники. В связи с ликвидацией основателя изданий – Товарищества белорусского языка им. Франциска Скорины – в ноябре остановился выход литературного журнала «Верасень», за 12 лет своего существования ставшего важным явлением в культурной жизни страны. 29 декабря в Лиде вышел последний номер газеты «Наша слова», издававшейся с марта 1990 года. Редактор Станислав Судник отметил, что с 5 января 2022 года начнет выходить электронная газета «Наша слова.pdf», но это новая газета, не электронная версия предыдущей. Из-за экономической ситуации в стране прекратил существование минский глянцево-журнал с 15-летней историей – where Minsk, рассказывавший о культурной жизни в столице.



## Потребители продуктов культуры

В начале 2021 года отмечены случаи особого внимания правоохранительных органов к экскурсоводам и участникам исторических экскурсий. Задержания или конвойное сопровождение экскурсий имели место в Полоцке, Новогрудке и Минске. В феврале на базе отдыха «Огонек» под Смолевичами на концерте белорусских групп «РСП», Panska Moc и Ok-Band были задержаны исполнители и зрители – всего 68 человек, включая несовершеннолетних, 59 из них позже были помещены в ИВС г. Жодино. В марте милиция пришла на бесплатные курсы белорусского языка «Мова нанова» в Волковыске, в тот вечер там должна была выступать группа «Крама». Всего задержали 35 человек – слушателей и преподавателя. В РОВД люди провели около 40 минут, у некоторых задержанных сняли отпечатки пальцев. В июне 8 человек задержали перед совместным просмотром спектакля «Белый кролик, красный кролик» в культурном пространстве «Красный дворик» в Минске. Большинство из них были наказаны административным арестом до 15 суток. 3 человека были задержаны в сентябре под Оршей во время подготовки сцены для выступлений на ежегодном фестивале «Оршанская битва» и наказаны 10-суточным арестом или штрафом. В ноябре в Орше милиция пришла на празднование дня рождения классика белорусской литературы Владимира Короткевича. Любители его творчества собрались в парке «Сказочная страна» с цветами и читали произведения автора, а милиционеры сообщили о том, что это несанкционированное мероприятие, и переписали паспортные данные у участников торжественной импрезы.

## V. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

В середине декабря 2021 года Беларуский Хельсинкский Комитет опубликовал отчет по оценке соблюдения прав человека в стране в 2020 году<sup>18</sup>, в котором право на участие в культурной жизни оценивалось по 4-м компонентам и набрало среднюю оценку в 2,8 по 10-балльной шкале. Индекс касается положения дел в 2020 году, однако понятно, что неумещающийся масштаб репрессий в отношении деятелей культуры и вмешательство государства в культурную жизнь граждан в 2021 году могли только усугубить и так плачевное состояние дел в Беларуси в контексте права на участие в культурной жизни страны.

18. Национальный индекс прав человека в Беларуси 2020.

И до кризисных времен государственная политика в плане поддержки культурной сферы носила выборочный характер, при этом негосударственные акторы практически полностью исключались из этой системы, не получали субсидий и преференций, распространяющихся на государственные учреждения. Понятно, что с точки зрения финансирования ситуация не стала другой. В вопросе же репрессий и цензуры власть преуспела, и в 2021 году давление оказывалось и на государственные культурные институции и учреждения.

В обычном режиме и без ввода ограничений для посетителей в связи с Covid-19 весь год продолжали свою работу государственные ансамбли и оркестры. Также в обычном режиме, без «ковидной» рассадки, прошел и излюбленный властями «Славянский базар». Некоторые из предварительно заявленных в афише артистов отказались ехать на него в связи с политической ситуацией в стране и просьбой многих белорусов не поддерживать своими выступлениями тоталитарный режим. Впервые вокруг фестиваля, на который в прежние годы было сложно попасть, не было ажиотажа, и заполнение мест на трибунах решалось привычным для системы способом – распространением билетов через предприятия.

Впервые с момента дебюта в 2004 году Беларусь не участвовала в конкурсе «Евровидение» в связи с дисквалификацией ввиду нарушения его правил и выбором исполнителя с излишне политизированной песней. В ответ на это Белтелерадиокомпания – организатор национального отбора – отказалась транслировать конкурс. В свою очередь, Европейский вещательный союз приостановил членство Белтелерадиокомпании в организации. Соответственно, не оказалось Беларуси и среди участников детского «Евровидения».

Без участия вовлеченных и увлеченных специалистов и независимых экспертов не очень получается у системы и с качеством организации других мероприятий. Так, нынешняя Национальная театральная премия, которая и раньше была далека от идеала, в этом году стала *«апофеозом государственного-чиновничьего подхода к театру»* (© Денис Мартинович), проигнорировав весь альтернативный театр. Серьезно проиграл в качестве и кинофестиваль «Листопад», лишенный в этом году аккредитации в Международной федерации ассоциаций кинопродюсеров (FIAPF).

## Кадровая политика и инакомыслие

На конец сентября 2021 года мы зафиксировали 64 случая незаконного увольнения – это отказ в продлении контракта или вынуждение писать заявление об увольнении «по собственному желанию». Начиная с октября, стала публично появляться информация о «списках неблагонадежных лиц», которые должны быть уволены из учреждений культуры. Увольнения за инакомыслие ознаменовали в полной мере последние месяцы 2021 года. Уволены преподаватели, сотрудники музеев, библиотек, филармонии, etc. Национальный исторический музей в Минске, Академия искусств, Национальная библиотека и многие другие государственные учреждения культуры были вовлечены в «пересмотр кадровой политики». Министр культуры Анатолий Маркевич пролил свет на реальные масштабы происходящего и публично подтвердил политически мотивированный характер массовых увольнений из организаций культуры: более 300 человек были уволены *«за деструктивную позицию»*, – сообщил Маркевич во время выступления в Столбцах 20 января 2022 года<sup>19</sup> (Прим.: на следующий день слова министра были удалены из СМИ). Так, на конец декабря в нашем мониторинге содержалась информация о 123 увольнениях деятелей культуры не менее чем из 30 учреждений культуры в течение 2021 года – тех, кто публично или лично поделился фактом своего увольнения. Есть ожидания и надежды, что первое полугодие 2022 года прольет свет и на другие факты увольнений за инакомыслие.

Одна из причин, по которой люди опасаются делать информацию о давлении и увольнениях публичной, – это надежда получить работу в другом учреждении культуры в Беларуси. Однако анализ из-

19. Маркевич о кадрах.

менений требований о приеме на работу показывает, что во многих случаях мы можем иметь дело с фактическим запретом на профессию. Известно, что информационные письма с «рекомендациями» не нанимать таких людей поступали также в белорусские кадровые агентства. Как это будет работать на практике, мы сможем понять в 2022 году.

В речи министра культуры о политически мотивированных массовых увольнениях из сферы культуры также упомянут факт «оптимизации» 1611 штатных единиц. Так, в результате подобной «оптимизации» в Белорусском государственном университете культуры и искусства была расформирована кафедра с 20-летней историей существования – этнологии и фольклора.

После череды увольнений еще с осени 2020 года в 2021-м настало время новых назначений – директоров, художественных руководителей, режиссеров – и наборов новых трупп. Так, регулярно открываются новые вакансии в Национальном театре имени Янки Купалы. С момента «разгона» труппы после выборов 2020 года в 2021-м прошел уже пятый по счету кастинг, на который приглашались актеры 21-65 лет, «талантливые и горящие желанием работать». Новые назначения зафиксированы в образовательных учреждениях сферы культуры, откуда ранее были уволены сотрудники и руководители. Это коснулось в 2021 году и музеев: так, в феврале директором Государственного музея истории белорусской литературы стал бывший начальник службы охраны музея Великой Отечественной войны.

## VI. ВМЕСТО ВЫВОДОВ: ГНЕТУЩИЕ ТЕНДЕНЦИИ

- **Рост количества политических заключенных** с момента первых арестов весной–летом 2020 года. По состоянию на 31.12.2021 в Беларуси 969 политзаключенных, среди которых 68 человек – деятели культуры.
- **Криминализация инакомыслия:** рост числа уголовных дел по абсурдным обвинениям, введение уголовной ответственности за организацию деятельности либо участие в деятельности общественного объединения, в отношении которого имеется решение о ликвидации.
- Расширенное толкование законодательства об **экстремизме** и борьба системы с мирной формой реализации права на свободу высказывания.
- Государственные СМИ – пропаганда и **язык вражды**. Целенаправленная кампания по дискредитации белорусских деятелей культуры.
- Свобода творчества рассматривается государством как угроза, что приводит к цензуре и самоцензуре. **Самоцензура** – как способ выжить в условиях общественно-политического кризиса.
- **Поляризация общества**, деление на «своих» и «чужих», что создает условия для дискриминации и является угрозой культурному многообразию.

## Дополнения

В 2022 году будут изданы документы о положении культурного наследия, белорусского языка, спорной исторической памяти, борьбе с исторической бело-красно-белой символикой.

*У нас теперь... экстремистский театр, культура, мы сами, и вся наша жизнь.*  
(© Денис Мартинович, театральный критик)



# МЕТОДОЛОГИЯ

## Основные понятия и комментарии

**Ситуация нарушения** культурных прав человека и прав человека в отношении деятелей культуры – обстоятельство или совокупность обстоятельств, приведших к нарушению одного или нескольких прав в отношении деятеля культуры, организации или сообщества, участников культурного процесса.

**Нарушение** – тип нарушения в разрезе групп: культурные права, гражданские и политические права и свободы, социальные и экономических права.

**Люди слова** – литераторы, переводчики и исследователи литературы, публицисты и интеллектуалы. Группа «Литераторы и люди слова» является первостепенной в контексте отнесения деятеля культуры к той или иной творческой сфере. В мониторинг не включены журналисты и блогеры, в том числе целевая группа Международного ПЭН-клуба.

Сбор информации из списка публичных источников происходит ежедневно. Фиксация информации, получаемой через личное общение с деятелями культуры и непосредственные обращения в ПЭН, – по мере ее поступления из данных источников. Динамика количества случаев по кварталам года отражает как события, произошедшие непосредственно в отчетный период, так и зафиксированные в эти сроки (до 10 % в общем объеме).